



## **CURSO DE FORMATO MARC 21: MONOGRAFÍAS, P. SERIADAS, AUDIOVISUALES Y RECURSOS ELECTRÓNICOS**

Modalidad online

### **MODULO 1. Formato MARC 21 para monografías.**

---

Este módulo trata la conversión de recursos monográficos desde el formato ISBD al MARC 21. Se centra en enseñar la codificación MARC, obviando la catalogación. Incluye el siguiente contenido.

#### DESCRIPCIÓN DE LA CABECERA

Posiciones 00-04 Longitud del registro lógico  
Posición 05 Estado del registro  
Posición 06 Tipo de registro  
Posición 07 Nivel bibliográfico  
Posición 08 Tipo de control  
Posición 09 Esquema de la codificación de caracteres  
Posición 10 Longitud de los indicadores  
Posición 11 Longitud de código de subcampo  
Posiciones 12-16 Posición de inicio de los datos  
Posición 17 Nivel de codificación  
Posición 18 Forma de catalogación descriptiva  
Posición 19 Nivel de registro de un recurso multiparte  
Posición 20 Número de caracteres que indica longitud de campo  
Posición 21 Número de caracteres que indican la posición inicial del campo  
Posición 22 Número de caracteres que indican la información de control sobre el campo  
Posición 23 No definida

#### DIRECTORIO

#### CAMPOS DE CONTROL

001 Número de control  
005 Fecha y hora de la última transacción  
007 Campo fijo de descripción física- Información general  
008 Códigos de información de longitud fija

#### CAMPOS DE DATOS

01X-09X - NÚMEROS Y CÓDIGOS  
017 Número de Copyright o de Depósito Legal  
020 Número Internacional Normalizado para Libros ISBN  
024 Otros identificadores normalizados  
040 Fuente de la catalogación  
041 Código de Lengua  
080 Número de Clasificación Decimal Universal CDU

1XX PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES

- 100 Nombre de persona
- 110 Nombre de entidad corporativa
- 111 Nombre de Congreso
- 130 Título Uniforme

20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO

- 240 Título Uniforme.
- 243 Título Uniforme Colectivo.
- 245 Mención de Título.
- 246 Variante de título.
- 25X-28X - CAMPOS DE EDICIÓN, PIE DE IMPRENTA, ETC.
- 250 Área de edición.
- 260 Publicación, Distribución, etc. (Pie de imprenta).

3XX - CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA

- 300 Descripción física.

4XX CAMPOS DE MENCIÓN DE SERIE

- 490 Mención de Serie.

5XX CAMPOS DE NOTAS

- 500 Nota general
- 501 Nota "Con"
- 502 Nota de tesis
- 504 Nota de bibliografía, etc.
- 505 Nota de contenido con formato.
- 506 Nota de restricciones al acceso
- 533 Nota de reproducción
- 534 Nota sobre la versión original
- 546 Nota de lengua
- 59X CAMPOS LOCALES
- 590 Nota de fuente usada para la descripción.
- 594 Nota al título y mención de responsabilidad
- 596 Nota sobre el área de publicación

6XX CAMPOS DE ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA

- 600 Punto de acceso adicional de materia. Nombre de persona
- 610 Punto de acceso adicional de materia. Nombre de entidad corporativa
- 611 Punto de acceso adicional de materia -Nombre de congreso
- 630 Punto de acceso adicional de materia. Título uniforme
- 650 - Punto de acceso adicional de materia. Término de materia
- 651 - Punto de acceso adicional de materia -Nombre geográfico

70X-75X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES

- 700 - Punto de acceso adicional. Nombre de persona
- 710 - Punto de acceso adicional. Nombre de entidad
- 711 - Punto de acceso adicional. Nombre de congreso
- 730 - Punto de acceso adicional. Título uniforme
- 740 Punto de acceso adicional - Título relacionado o analítico no controlado

80X-83X - PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES DE SERIE

- 800 - Punto de acceso adicional de serie. Nombre de persona
- 810 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de entidad
- 830 - Punto de acceso adicional de serie. Título uniforme

## 9XX CAMPOS LOCALES

Creación de un registro de autoridad.

EQUIVALENCIA ENTRE LOS FORMATOS ISBD Y MARC 21

75 EJERCICIOS SEGÚN LAS ISBD CON LOS PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

SOLUCIONES: REGISTROS EN FORMATO MARC 21

## **MÓDULO 2. Formato MARC 21 para publicaciones seriadas.**

---

Este módulo trata la conversión de publicaciones periódicas desde el formato ISBD al MARC 21. Se centra en enseñar la codificación MARC, obviando la catalogación. Incluye el siguiente contenido.

### FORMATO MARC 21 PARA PUBLICACIONES SERIADAS

#### CABECERA

#### CAMPOS DE CONTROL

008 Código de información de longitud fija

#### CAMPOS DE DATOS

022 Número Internacional normalizado para publicaciones seriadas (ISSN).

024 Otros indicadores normalizados.

#### 1XX PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES

#### 20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO.

210 Título abreviado.

222 Título clave.

245 Mención de título.

247 Título anterior o variación del título

25X-28X Campos de edición, pie de imprenta, etc.

250 Campo de edición.

260 Publicación, distribución, etc.

#### 3XX Campos de descripción física

300 Descripción física.

310 Periodicidad Actual.

321 Periodicidad anterior.

362 - Fechas de publicación y/o designación secuencial

490 Mención de Serie.

#### 5XX Campos de notas

500 Nota General.

506 - Nota de restricciones al acceso

515 Nota de peculiaridades de la numeración.

525 Nota de suplemento.

530 Nota de formato físico adicional disponible.

547 - Nota de relación compleja con los títulos anteriores

555 - Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos

580 Nota de relación compleja.  
59X NOTAS LOCALES  
590 Nota de fuente usada para la descripción.  
594 Nota al título y mención de responsabilidad.

6XX Campos de encabezamientos de materia.

70X-75X Puntos de acceso adicionales.  
76X-78X Puntos de acceso adicionales  
770 - Enlace a un suplemento/número especial  
780 Enlace a un título anterior.  
785 Enlace a un título posterior.

80X-83X puntos de acceso adicionales de Serie.

54 EJERCICIOS SEGÚN LAS ISBD CON LOS PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

SOLUCIONES: REGISTROS CONVERTIDOS AL FORMATO MARC 21

### **MÓDULO 3. Formato MARC 21 para grabaciones sonoras, videograbaciones y recursos electrónicos.**

---

Este módulo trata la conversión de grabaciones sonoras, videograbaciones y recursos electrónicos desde el formato ISBD al MARC 21. Se centra en enseñar la codificación MARC, obviando la catalogación. Incluye el siguiente contenido.

#### **Grabaciones sonoras**

FORMATO MARC 21 PARA GRABACIONES SONORAS

CABECERA

CAMPOS DE CONTROL

007 Campo fijo de descripción física. Información general.  
008 Códigos de información de longitud fija

CAMPOS DE DATOS

024 Otros indicadores normalizados.  
028 Número de editor  
041 Código de lengua  
047 Código de forma de la composición musical

11X PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES

130 Título Uniforme  
20X-24X Título y campos relacionados con el título  
240 Título uniforme  
243 Título uniforme colectivo

3XX CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA

4XX CAMPOS DE MENCIÓN DE SERIE

5XX - CAMPOS DE NOTAS

511 Nota de participantes o intérpretes.  
518 Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento.  
597 Nota sobre el área de descripción física

6XX CAMPOS DE ENCABEZAMIENTO DE MATERIA

70X-75X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES  
76X-78X CAMPOS DE ENLACE

80X-83X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES DE SERIE

9XX CAMPOS DE USO LOCAL

14 EJERCICIOS SEGÚN LAS ISBD CON LOS PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

SOLUCIONES: REGISTROS CONVERTIDOS AL FORMATO MARC 21  
VIDEOGRABACIONES

### **Videograbaciones**

FORMATO MARC PARA VIDEOGRABACIONES

CABECERA  
CAMPOS DE CONTROL

007 Campo fijo de descripción física. Información general.  
008 Códigos de información de longitud fija. Información general

CAMPOS DE DATOS

01X-09X Números y Códigos.  
028 Número de editor  
041 Código de lengua

1XX PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES

20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS EN EL TÍTULO  
25X-28X CAMPOS DE EDICIÓN, PIE DE IMPRENTA, ETC.

3XX CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA

4XX CAMPOS DE MENCIÓN DE SERIE

5XX CAMPOS DE NOTAS

500 Nota general  
508 Nota de créditos de creación o producción  
511 Nota de participantes o intérpretes  
518 Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento.  
521 Nota de público destinatario  
540 Nota de condiciones de uso y reproducción  
546 Nota de lengua  
586 Nota de premios  
594 Nota de título y mención de responsabilidad  
596 Nota sobre el área de publicación  
597 Nota de descripción física

6XX CAMPOS DE ENCABEZAMIENTO DE MATERIA

70X-75X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES

76X-78X CAMPOS DE ENLACE

80X-83X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES DE SERIE

9XX CAMPOS DE USO LOCAL

10 EJERCICIOS SEGÚN LAS ISBD CON LOS PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

SOLUCIONES: REGISTROS CONVERTIDOS AL FORMATO MARC

### **Recursos electrónicos**

FORMATO MARC 21 PARA RECURSOS ELECTRÓNICOS

CABECERA

CAMPOS DE CONTROL

007 Campo fijo de descripción física. Información general.

008 Códigos de información de longitud fija.

CAMPOS DE DATOS

036 Número de estudio original para archivos de ordenador.

037 Fuente de adquisición

041 Código de lengua.

1XX PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES

20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO

25X-28X CAMPOS DE EDICIÓN, PIE DE IMPRENTA, ETC.

256 Características del Archivo de Ordenador.

3XX CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA

351 Organización y ordenación de los materiales.

5XX CAMPOS DE NOTAS

516 Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos.

538 Nota de detalles del sistema.

6XX CAMPOS DE ENCABEZAMIENTO DE MATERIA

70X-75X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES

753 Información técnica sobre acceso a archivos de ordenador.

76X-78X CAMPOS DE ENLACE

80X-83X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES DE SERIE

9XX CAMPOS DE USO LOCAL

10 EJERCICIOS SEGÚN LAS ISBD CON LOS PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

Programa curso de Formato Marc 21. Online

SOLUCIONES: REGISTROS CONVERTIDOS AL FORMATO MARC 21

LISTA DE PALABRAS VACÍAS

CÓDIGOS DE LENGUAS

CÓDIGOS DE PAISES

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS WEB