

# MANUAL DE FORMATO MARC 21

Monografías, publicaciones seriadas,  
grabaciones sonoras, videgrabaciones y  
recursos electrónicos



MADRID  
2018

1ª edición, noviembre 2011  
2ª edición, abril 2013  
3ª edición, septiembre 2015  
4ª edición, abril 2017  
    1ª reimpresión, julio 2017  
    2ª reimpresión, septiembre 2017  
    3ª reimpresión, octubre 2017  
    4ª reimpresión, diciembre 2017  
    5ª reimpresión, febrero 2018  
    6ª reimpresión, agosto 2018  
    7ª reimpresión, octubre 2018

Han colaborado en esta obra:

Maria Jose de la Peña Huertas. Lda. en Geografía e Hª. Directora de Estudio de Técnicas Documentales-ETD. Documentalista.

Vanesa Taciana Gómez Ortega. Dda. en Biblioteconomía.

Rosa María Garzón Barrones. Responsable del área de Bibliotecas y reconversión de Ascii Direct (selección de casos de monografías y publicaciones seriadas)

Isabel Nuñez Berdayes. Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas). Biblioteca Nacional de España (revisión de la catalogación)

Edición preparada por Maria Jose de la Peña Huertas

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)»

**Queda expresamente prohibido el préstamo público.**

© Copyright 2011. Estudio de Técnicas Documentales- ETD

© Maria José de la Peña

Depósito Legal M-11327-2017

ISBN 978-84-946573-2-0

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98  
[editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com](mailto:editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com)

Compra online en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

## MANUAL DE FORMATO MARC 21

## Monografías, publicaciones seriadas, grabaciones sonoras, videograbaciones y recursos electrónicos

PRESENTACIÓN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	9
MONOGRAFÍAS .....	11
FORMATO MARC 21 PARA MONOGRAFÍAS .....	13
CABECERA .....	13
Posiciones 00-04 Longitud del registro lógico .....	13
Posición 05 Estado del registro .....	13
Posición 06 Tipo de registro .....	14
Posición 07 Nivel bibliográfico .....	14
Posición 08 Tipo de control .....	14
Posición 09 Esquema de la codificación de caracteres .....	14
Posición 10 Longitud de los indicadores .....	15
Posición 11 Longitud de código de subcampo .....	15
Posiciones 12-16 Posición de inicio de los datos .....	15
Posición 17 Nivel de codificación .....	15
Posición 18 Forma de catalogación descriptiva .....	15
Posición 19 Nivel de registro de un recurso multiparte .....	15
Posición 20 Número de caracteres que indica longitud de campo .....	16
Posición 21 Número de caracteres que indican la posición inicial del campo .....	16
Posición 22 Número de caracteres que indican la información de control sobre el campo .....	16
Posición 23 No definida .....	16
DIRECTORIO (NR) .....	17
CAMPOS VARIABLES .....	17
001 Número de control (NR) .....	17
003 Identificador del número de control (NR) .....	18
005 Fecha y hora de la última transacción (NR) .....	18
006 Códigos de información de longitud fija- Características del material adicional (R) ..	18
007 Campo fijo de descripción física- Información general (R) .....	18
008 Códigos de información de longitud fija (NR) .....	19
CAMPOS DE DATOS .....	25
01X-09X - NÚMEROS Y CÓDIGOS .....	26
017 Número de Copyright o de Depósito Legal (R) .....	27
020 Número Internacional Normalizado para Libros ISBN (R) .....	28
024 Otros identificadores normalizados (R) .....	28
040 Fuente de la catalogación (NR) .....	29
041 Código de Lengua ( R ) .....	29
080 Número de Clasificación Decimal Universal CDU (R) .....	30
1XX PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES .....	31
100 Nombre de persona (NR) .....	31
110 Nombre de entidad corporativa (NR) .....	32
111 Nombre de Congreso (NR) .....	32

130 Título Uniforme. (NR).....	33
20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO.....	33
240 Título Uniforme. (NR).....	34
243 Título Uniforme Colectivo. (NR) .....	35
245 Mención de Título. (NR).....	35
246 Variante de título. (R).....	37
25X-28X - CAMPOS DE EDICIÓN, PIE DE IMPRENTA, ETC.....	37
250 Área de edición (R) .....	38
260 Publicación, distribución, etc. (pie de imprenta) (R).....	38
3XX - CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA .....	39
300 Descripción física. (R) .....	39
336 Tipo de contenido. (R) .....	40
337 Tipo de medio. (R) .....	40
4XX CAMPOS DE MENCIÓN DE SERIE .....	41
490 Mención de Serie. (R).....	41
5XX CAMPOS DE NOTAS.....	41
500 Nota general (R) .....	43
501 Nota "Con" (R) .....	43
502 Nota de tesis (R).....	43
504 Nota de bibliografía, etc. (R).....	44
505 Nota de contenido con formato. (R).....	44
506 Nota de restricciones al acceso (R) .....	45
520 Nota de sumario, etc. (R) .....	45
533 Nota de reproducción (R) .....	46
534 Nota sobre la versión original (R) .....	46
546 Nota de lengua (R) .....	47
59X CAMPOS LOCALES .....	47
590 Nota de fuente usada para la descripción. (R) .....	47
594 Nota al título y mención de responsabilidad (R).....	48
596 Nota sobre el área de publicación (R) .....	48
6XX CAMPOS DE ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA (R).....	49
600 Punto de acceso adicional de materia. Nombre de persona (R) .....	49
610 Punto de acceso adicional de materia. Nombre de entidad corporativa (R).....	50
611 Punto de acceso adicional de materia -Nombre de congreso (R).....	51
630 Punto de acceso adicional de materia. Título uniforme (R).....	51
647 - Punto de acceso adicional de materia. Nombre del acontecimiento .....	52
650 - Punto de acceso adicional de materia. Término de materia (R) .....	52
651 - Punto de acceso adicional de materia -Nombre geográfico (R) .....	53
655 Punto de acceso bajo términos de género/forma (R) .....	54
70X-75X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES.....	54
700 - Punto de acceso adicional. Nombre de persona (R) .....	55
710 - Punto de acceso adicional. Nombre de entidad (R).....	55
711 - Punto de acceso adicional. Nombre de congreso (R) .....	56
730 - Punto de acceso adicional. Título uniforme (R).....	56
740 Punto de acceso adicional - Título relacionado o analítico no controlado (R).....	57
80X-83X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES DE SERIE.....	57
800 Punto de acceso adicional de serie. Nombre de persona (R).....	58
810 Punto de acceso adicional de serie - Nombre de entidad (R) .....	58
830 Punto de acceso adicional de serie. Título uniforme (R).....	59
9XX CAMPOS LOCALES.....	59
EQUIVALENCIA ENTRE LOS FORMATOS ISBD Y MARC 21 .....	60
EJERCICIOS DE MONOGRAFÍAS PARA CODIFICAR EN FORMATO MARC 21.....	63
SOLUCIONES DE MONOGRAFÍAS. REGISTROS EN FORMATO MARC 21 .....	103
 PUBLICACIONES SERIADAS.....	 181
 FORMATO MARC 21 PARA PUBLICACIONES SERIADAS .....	 183
CABECERA.....	183

00X CAMPOS DE CONTROL.....	183
006 Código de información de longitud fija – Características del material adicional (R) .....	183
008 Código de información de longitud fija (NR) .....	183
CAMPOS DE DATOS .....	189
01X-09X - NÚMEROS Y CÓDIGOS .....	189
022 Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN). (R) .....	189
20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO.....	189
210 Título abreviado. (R) .....	189
222 Título clave. (R) .....	190
20X-24X TÍTULO Y CAMPOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO.....	190
245 Mención de título. (NR) .....	190
247 Título anterior. (R).....	190
25X-28X - CAMPOS DE EDICIÓN, PIE DE IMPRENTA, ETC.....	191
250 Campo de edición. (R) .....	191
260 Publicación, distribución, etc. (pie de imprenta) (NR).....	191
3XX - CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA .....	192
300 Descripción física. (R) .....	192
310 Periodicidad actual (NR) .....	192
321 Periodicidad anterior. (R) .....	192
362 Fechas de publicación y/o designación secuencial (R) .....	193
5XX CAMPOS DE NOTAS .....	193
500 Nota General. (R) .....	193
506 Nota de restricciones al acceso (R).....	194
515 Nota de peculiaridades de la numeración. (R) .....	194
525 Nota de suplemento. (R) .....	195
530 Nota de formato físico adicional disponible. (R).....	195
547 Nota de relación compleja con los títulos anteriores (R) .....	195
555 Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos (R).....	196
580 Nota de relación compleja. (R) .....	196
59X CAMPOS LOCALES .....	197
590 Nota de fuente usada para la descripción. (R) .....	197
76X-78X CAMPOS DE ENLACE.....	197
770 - Enlace a un suplemento/número especial (R) .....	197
780 Enlace a un título anterior. (R) .....	198
785 Enlace a un título posterior. (R).....	199
EJERCICIOS DE P. SERIADAS PARA CODIFICAR EN FORMATO MARC 21.....	201
SOLUCIONES DE P. SERIADAS. REGISTROS EN FORMATO MARC 21 .....	231
GRABACIONES SONORAS .....	289
FORMATO MARC 21 PARA GRABACIONES SONORAS.....	291
CABECERA.....	291
00X CAMPOS DE CONTROL.....	291
006 Código de información de longitud fija – Características del material adicional (R) .....	291
007 Campo fijo de descripción física. Información general. (R) .....	291
008 Códigos de información de longitud fija (NR) .....	293
CAMPOS DE DATOS .....	295
01X-09X - NÚMEROS Y CÓDIGOS .....	295
028 Número de editor o de distribuidor (R).....	295
033 Fecha/hora y lugar de un acontecimiento (R) .....	296
041 Código de lengua (NR) .....	296
047 Código de forma de la composición musical (R) .....	297
1XX PUNTOS DE ACCESO PRINCIPALES.....	298
130 Título Uniforme (NR).....	298
20X-24X Título y campos relacionados con el título .....	298
240 Título uniforme (NR) .....	298
243 Título uniforme colectivo (NR) .....	298
3XX CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA .....	299

306 Duración (NR) .....	299
336 Tipo de contenido. (R) .....	299
337 Tipo de medio. (R) .....	300
338 Tipo de soporte (R) .....	300
344 Características del sonido (R).....	300
382 Medio de interpretación (R).....	300
383 Designación numérica de obra musical (R) .....	301
384 Tonalidad (NR).....	301
5XX - CAMPOS DE NOTAS.....	302
511 Nota de participantes o intérpretes. (R) .....	302
518 Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento. (R).....	302
597 Nota sobre el área de descripción física (R).....	303
EJERCICIOS DE GRAB. SONORAS PARA CODIFICAR EN FORMATO MARC 21 .....	305
SOLUCIONES DE GRAB. SONORAS. REGISTROS EN FORMATO MARC 21 .....	315
 VIDEOGRABACIONES .....	 331
FORMATO MARC 21 PARA VIDEOGRABACIONES.....	333
CABECERA (NR) .....	333
00X CAMPOS DE CONTROL .....	333
006 Código de información de longitud fija – Características del material adicional (R) .....	333
007 Campo fijo de descripción física. Información general. (R) .....	333
008 Códigos de información de longitud fija. Información general (NR).....	335
CAMPOS DE DATOS .....	336
01X-09X - NÚMEROS Y CÓDIGOS .....	336
028 Número de editor o de distribuidor (R).....	336
041 Código de lengua (R) .....	337
045 Periodo de tiempo del contenido (NR).....	338
336 Tipo de contenido. (R) .....	338
337 Tipo de medio. (R) .....	338
345 Características de la proyección de imagen en movimiento (R).....	339
346 Características de vídeo (R).....	339
347 Características del archivo digital (R) .....	339
500 Nota general (R) .....	340
508 Nota de créditos de creación o producción (R).....	340
511 Nota de participantes o intérpretes (R) .....	340
518 Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento. (R).....	340
521 Nota de público destinatario (R) .....	341
540 Nota de condiciones de uso y reproducción (R) .....	341
546 Nota de lengua (R) .....	342
586 Nota de premios (R) .....	342
596 Nota sobre el área de publicación (R) .....	342
597 Nota de descripción física (R) .....	342
EJERCICIOS DE VIDEOGRABACIONES PARA CODIFICAR EN FORMATO MARC 21.....	343
SOLUCIONES DE VIDEOGRABACIONES. REGISTROS EN FORMATO MARC 21.....	351
 RECURSOS ELECTRÓNICOS.....	 363
FORMATO MARC 21 PARA RECURSOS ELECTRÓNICOS.....	365
CABECERA (NR) .....	365
00X CAMPOS DE CONTROL .....	365
006 Código de información de longitud fija – Características del material adicional (R) .....	365
007 Campo fijo de descripción física. Información general. (R) .....	365
008 Códigos de información de longitud fija. (NR).....	367
CAMPOS DE DATOS .....	368
036 Número de estudio original para archivos de ordenador. (NR) .....	368
037 Fuente de adquisición (R) .....	368
041 Código de lengua. (R) .....	369

25X-28X - CAMPOS DE EDICIÓN, PIE DE IMPRENTA, ETC.....	369
256 Características del Archivo de Ordenador. (NR) .....	369
3XX - CAMPOS DE DESCRIPCIÓN FÍSICA .....	370
336 Tipo de contenido. (R) .....	370
337 Tipo de medio. (R) .....	370
351 Organización y ordenación de los materiales. (R).....	370
5XX CAMPOS DE NOTAS .....	370
516 Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos. (R) .....	370
538 Nota de detalles del sistema. (R) .....	371
70X-75X PUNTOS DE ACCESO ADICIONALES .....	371
753 Información técnica sobre acceso a archivos de ordenador. (R) .....	371
EJERCICIOS DE REC. ELECTRÓNICOS PARA CODIFICAR EN FORMATO MARC 21	373
SOLUCIONES DE REC. ELECTRONICOS. EJERCICIOS EN FORMATO MARC 21.....	381
ANEXO .....	393
LISTA DE PALABRAS VACÍAS O ARTÍCULOS QUE NO ALFABETIZAN .....	395
CÓDIGOS DE LENGUAS .....	395
CÓDIGOS DE PAISES .....	400
BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS WEB.....	403